

حقیقت انقلاب ثور

ادگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه ۲۳ میزان ۱۳۶۶
Oct. 15, 1987
سال هشتم شماره ۳۶
شماره مسلسل ۱۸۹۰
صفحه ۱

در پاسخ به پیامهای شادباش

رفیق داکتر نجیب الله منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدر هیئت رئیسه شورای انقلابی - جمهوری دموکراتیک افغانستان در پاسخ به پیامهای شادباش که بمناسبت انتخاب شان در مقام ریاست شورای انقلابی و صدر هیئت رئیسه شورای انقلابی - جمهوری دموکراتیک افغانستان - ارسال شده است، توضیح میدهد که این امر نشانه پیروزی و اعتماد مردم به رهبری داکتر نجیب الله است.

تیلگرام تبریکه

از جانب رفیق داکتر نجیب الله منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی - جمهوری دموکراتیک افغانستان - ارسال شده است. این تبریکه را به مناسبت انتخاب داکتر نجیب الله در مقام ریاست شورای انقلابی و صدر هیئت رئیسه شورای انقلابی - جمهوری دموکراتیک افغانستان - ارسال میکنیم.

در پیام گفته شده که اعطای جایزه نوبل به شما عالیترین تقدیر و ارجمندانی است که به شما رسیده است. شما را به خاطر خدمات ارزنده و تلاشهای بیوقفی در راه آزادی و استقلال افغانستان تبریک عرض میکنیم. امیدواریم که با ادامه دادن این راه، شاهد پیروزی نهایی و برپایی حکومت دموکراتیک و آزادی کامل کشور باشیم.

و بر اهمیت در پیشروی مافرا دارد که مقدم بر همه ایجاد و تأمین فضای صلح در کشور و قطع جنگ و برادر کشی میباشد. خداوند (ج) برای ما توفیق اعطا نمایند تا به همکاری شما مردم صلح و ست کشور بر همه این ناپسا مانی ها فایز آئیم.

طبق یک خبر دیگر رفیق داکتر نجیب الله بعد از ظهر دیروز نیز بزرگان، موسفیدان، مشران و نماینده گان لوی ولسوالی شینوار، ولسوالی های مومند دره، خورپانیسی، سر خرد و نماینده گان شهر جلال آباد ولایت ننگرهار، بزرگان، موسفیدان و نماینده گان اهل هندوکش ولایت کابل، پروان، غزنی، لغمان، پکتیا، ننگرهار و کندهار را در مقر کمیته مرکزی ج. د. خ. ا. پذیرفتند و در فضای دوستانه با آنها ملاقات نمودند.

در این ملاقاتها بزرگان، موسفیدان و نماینده گان ولایات متذکره انتخاب رفیق داکتر نجیب الله را به حیث رئیس شورای انقلابی و صدر هیئت رئیسه شورای انقلابی - جمهوری دموکراتیک افغانستان - به نمایندگی از مردم آن مناطق تبریک گفته و - رفیق داکتر نجیب الله را در امر تحقق سیاست مصالحه ملی، تأمین صلح و امنیت در کشور آرزو نمودند. آنها برخی از پیشنهادات، خواستهها و مشکلات محلی را مطرح نمودند که یاد داشت شد.

طی این ملاقاتها نماینده گان مردم ولایات متذکره به رفیق داکتر نجیب الله اهدا گردید که با تشکر پذیرفته شد.

بخت

محمد غوث کارگر ریاست آپراسانی دعات و خلقی هاو نماینده منتخب سازمان حزبی شهر کابل دو دو مین کفرانس سراسری حزب: ما کارگران در شرایط کنونی بیش تر از هر چیز به صلح نیاز داریم، جنگ تحلیلی امپریالیستی تمام نیرو و انرژی انسان وطن ما را به خود مصروف ساخته است. اگر این نیرو در سمت آبادی و شگوفایی افغانستان مطابق به خواسته و ارمان حزب ما مصرف میشد امروز ما افغانستان آباد و شگوفان میداشتیم.

حزب ما در پاسخ به خواسته ملیو تنها انسان وطن ما و به خاطر نجات از جنگ تحلیلی امپریالیستی و تأمین عدالت اجتماعی، تر قی اجتماعی و رشد اقتصادی کشور مشی مصالحه ملی را



عکاسی شیر شاه

ملاقات با نماینده گان مردم

رفیق داکتر نجیب الله منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدر هیئت رئیسه شورای انقلابی - جمهوری دموکراتیک افغانستان - قبل از ظهر دیروز بزرگان، موسفیدان و نماینده گان اقوام مختلفه - لوی ولسوالی خوست و همچنین بزرگان، موسفیدان و نماینده گان مردم ولسوالی پنجشیر مربوط ولایت پروان را در مقر شورای انقلابی پذیرفته در فضای دوستانه و صمیمانه با آنها ملاقات نمودند.

مردم ابراز نظر میکنند

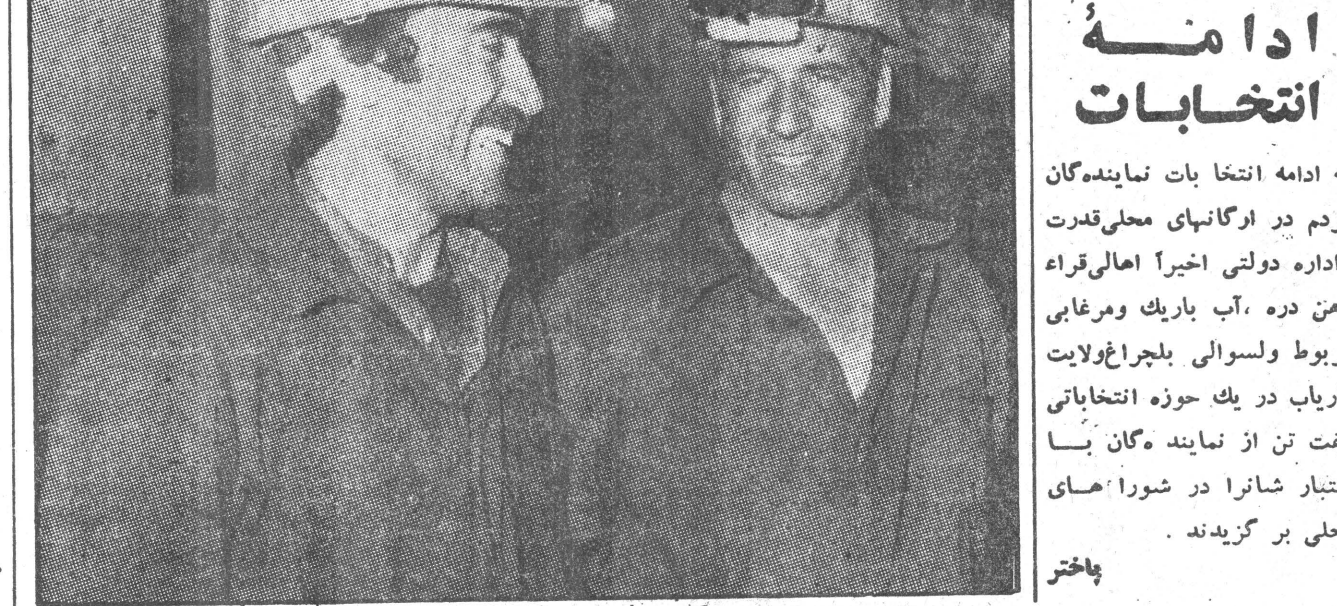
به ادا مابرا از نظر پیرامون بخش های مشخص طرح قانون اساسی ج. د. خ. ا. خبر نگار روزنامه ج. د. خ. ا. با فرید مرید منشی انجمن حقوق دانسان ج. د. خ. ا. و استاد پوهنشی حقوق و علوم سیاسی پوهنتون کابل مصاحبه ای انجام داده که به نشر میرسد:

سوال: طرح قانون اساسی در شرایط اعلام مشی مصالحه ملی به خاطر تأمین وحدت ملی و رشد و توسعه دموکراسی در زنده گی سیاسی و اجتماعی کشور نظر شماچه اهمیتی را دارا میباشد؟

پاسخ: نخست از همه باید گفت که اصول و موازین اعلان شده بعد از پیروزی انقلاب ثور عمدتاً در مورد مسائل تأمین وحدت ملی و توسعه دموکراسی در کشور دارای اساسات دقیقی بوده بناء این مفا هم برای مردم مفا هم غیر عبادی و

کارگران رسانند و وطنپرست کشور به استقبال از دو مین کفرانس سراسری حزب با سپردن تعهدات و تحریک بیشتر به کار های محوله می پردازند. در عکس: دو تن از کارگران فابریکه جنگل که به ایمن مناسبت یک تایل اضافله تو لیدی می نماید.

عکاسی ابوی



بها ادامه انتخابات نماینده گان مردم در ارگانهای محلی قدرت و اداره دولتی اخیراً اهالی قراء دهن دره، آب بارک و مرغابی مربوط ولسوالی بلجراغ ولایت فاریاب در یک حوزه انتخاباتی هفت تن از نماینده گان با اعتبار شانرا در شورا های محلی برگزیدند.

نقش کارمند سیاسی

کارمند سیاسی به مثابه آموزگار دلسوز، پسر و برادر مهربان، و ظایف ومسوولیت های زیادی را به خاطر تربیت سالم سر بازا ن به عهده دارد.

این امر در مورد آموزگار سر بازا ن جدید الورد به جزو تا مپا، قطعات و موسسات نظامی، اهمیت خاصی دارد، زیرا سر بازا ن تازه وارد به محیط قسوی مسلح به مواظبت جدی نیاز مند اند، از اساسی ترین نیاز های روانی سر بازا ن جدید الورد به قوای مسلح اینست که چه زود تر به شرایط زنده گی نظامی عادت بگیرند و با هم زمان شان از نزدیک آشنایی یابند، این امر وقتی به خوبی تحقق می یابد که کارمند سیاسی نخستین تماس ها و ملاقات های شانرا با سر بازا ن از کار انفرادی سیاسی آغاز نمایند.

رفیق داکتر نجیب الله منشی عمومی کمیته مرکزی ج. د. خ. ا.، رئیس شورای انقلابی و صدر هیئت رئیسه شورای انقلابی - جمهوری دموکراتیک افغانستان - در این مورد چنین گفته اند: « ضرور است تا کار انفرادی بسیاری بازا ن تشدید بشود. کارمند سیاسی باید دارای قلب فراخ سر بازا ن باشد... کار انفرادی عبارت از دانش انسان، توانایی تقسیم وظایف و هدایت و بر خورد دقیق در برابر اجرای دستاویز میباشد. توانایی تقدیر انطای مکافات عبارت از جزء ترکیبی بر خورد انفرادی است...»

به خاطر تمر بخشی کار انفرادی ضرورت کارمند سیاسی در مورد طرز تفکر، برداشت ها و ریخت شخصیت سر بازا ن دارای معلومات قبلی بود و با استناد هاز آن حین ملاقات به قلوب و عقول آنها راه یابد و درین صورت است که سر بازا ن از خانه و فامیل شکان احساس دوری نمی کنند، بار کها و قاغوش هارا چون خانه هایشان می یابند.

خبر گیری و مواظبت پیگیر از صحت و سلامت سر بازا ن، رسیدن به وقت و زمان اعانه و معاش آنها، توجه همیشه گی به حالت روانی، تأمین و حفظ ارتباط آنان با فامیل ها، افکار و بدوستان شان، هر صه دیگر کار کارمند سیاسی است. کارمند سیاسی باید با دیده های منشی واز جمله حیف و میل دارا بی دولت، اختلاس و رشوه خوری توسط هر فردی از جزو تام و قطعه مسلح که باشد باید به طور آشتی ناپذیر مبارزه کند. تحقق عملی برنامه های اوابه اطلاعات، ساعت سیاسی، روز های واحد سیاسی و دوسو ایدیولوژیکی، جهت دیگر مسوولیت های کارمند سیاسی است.

کارمند سیاسی شایسته، سر بازا ن را هدفمند با ر آوردن و انبار هارچه بیشتر معتقد به امری که میروند ساختن خود باید از اهداف مشی انسان دوستانه مصالحه ملی معلومات کافی داشته و توانایی آنرا داشته باشد که با زبان ساده زبان های وارد و دیگری پیام های جنگ تحلیلی امپریالیزم را بر برون و مردم سر بازا ن به دوستی توضیح کند. وظایف صلح آفرین قسوی مسلح را به پرسوئل نظامی بفهماند و خود در اجرای آن همرا با قوماندانان، در صفت نخست کار و مبارزه قرار گیرد.

اهداف انقلاب ثور را سر بازا ن باید عمیقاً فهمیده، دوستان و دشمنان شانرا باید به خوبی بشناسند، بد سیاست مبارزه علیه افرایون مسلح را با تمام مفهوم آن درک کنند که این همه از جهت کار سیاسی و ایدیولوژیکی بود و تحقق آن بسته گی به کار آبی ارگان های سیاسی و سازمان های حزبی دارد.

کارمند سیاسی با کادرفرماندنی مربوط، تشریک مساعی و تفاهم همیشه گی داشته و فرا تر از آن دوسان مانده گی کار قرار گاه هافعالانه سهم میگیرد.

کار تنویری، توده یی در میان مردم در مورد اهداف انسان دوستانه مشی مصالحه ملی یکی از اساسی ترین استقامت های کار سیاسی است و این هنگامی مطابق به اقتضای وضع کنونی اجرا شده میتواند که کارمند سیاسی در میان مردم و در خدمت آنها بوده و حین اجرای وظیفه در قطار های اکمالی و وظایف محاروبی، کار تنویری و تأمیناتی را در میان مردم پیش برده و مساعی ممکن جزو تا م ها و قطعات را به خاطر رساندن مساعیت همه جانبه به مردم خاصاً صتا در فریه ها و روستا ها متمرکز گردانید و واز موسسات تحت تعلیم و تربیت جزو تام ها و قطعات، به طور پیگیر و منظم باز دید به عمل آورد و و کار سستی هارا در زمینه مسوولیت تعلیم بودن واحد های نظامی، رفع سازد.

کارمند سیاسی بایست در مورد اهمیت تاریخی دوستی افغان - شوروی نه تنها در میان سر بازا ن، بلکه در میان توده های مردم، کار تنویری و توضیحی راهر چه بیشتر تشدید بشود و در ساز مانده گی و رساندن مواد امدادی کشور دوست و برادر اتحاد شوروی به نیاز مند ان فعالانه سهم گرفته و از آن بکنترول جلی نماید.

این است میما و چهره کارمند واقعی سیاسی، این بهترین دوست، برادر و آموزگار سر بازا ن.

پایمهای امتحانی

از جانب رفیق داکتر نجیب الله منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی - جمهوری دموکراتیک افغانستان - ارسال شده است. این امتحان را به مناسبت انتخاب شان به حیث رئیس شورای انقلابی و صدر هیئت رئیسه شورای انقلابی - جمهوری دموکراتیک افغانستان - ارسال میکنیم.

ادامه انتخابات

به ادامه انتخابات نماینده گان مردم در ارگانهای محلی قدرت و اداره دولتی اخیراً اهالی قراء دهن دره، آب بارک و مرغابی مربوط ولسوالی بلجراغ ولایت فاریاب در یک حوزه انتخاباتی هفت تن از نماینده گان با اعتبار شانرا در شورا های محلی برگزیدند.

بخت

استقبال شایسته از کنفرانس سراسری حزب

نمایندگان صحبت میکنند

اعلام کرد. تمام کارگران وطن پرست کشور به از این ابتکار حزب استقبال کردند، آنها به خاطر تحقق این آرمان گام های عملی گذاشتند. من خود به خاطر توضیح مشی مصالحه ملی و دفع نیاز مندی های مردم به ولایات هرات، پکتیا، وردک و توطیف شدم و در آنجا چنین چاه به خاطر تهیه آب برای مردم و زمین های زارعتی حفر نموده ام و برای مردم حقانیت مشی مصالحه ملی را توضیح کردم و تلاش می ورزم تا با انجام کار خستگی ناپذیر به نو به خود از کنفرانس سراسری حزب خود با کار بیشتر و بهتر استقبال نمایم. همچنان آماده گی خود را برای انجام وظایفی که کنفرانس به دوش ما خواهد گذاشت ابراز میدارم، زیرا امر حزب

محمد غوث کارگر ریاست آپراسانی دعات و خلقی هاو نماینده منتخب سازمان حزبی شهر کابل دو دو مین کفرانس سراسری حزب: ما کارگران در شرایط کنونی بیش تر از هر چیز به صلح نیاز داریم، جنگ تحلیلی امپریالیستی تمام نیرو و انرژی انسان وطن ما را به خود مصروف ساخته است. اگر این نیرو در سمت آبادی و شگوفایی افغانستان مطابق به خواسته و ارمان حزب ما مصرف میشد امروز ما افغانستان آباد و شگوفان میداشتیم.

حزب ما در پاسخ به خواسته ملیو تنها انسان وطن ما و به خاطر نجات از جنگ تحلیلی امپریالیستی و تأمین عدالت اجتماعی، تر قی اجتماعی و رشد اقتصادی کشور مشی مصالحه ملی را

طرح
قانون اساسی ج. د. ا.

(بقیہ ص ۱۷۱)

حالیات اساسی خویش را
در جهت توسعه ابعاد مکرانی
روز تا روز گسترش داده
است.

ولی مسلماً زمانہ بہ
ندہ کی جامعہ ویا کشور ی

فیفا قانون فوتبال، ثبت بحسبده می
شود که کشور قانون اساسی
ایستاده و مجموع هر سه ای
نده کی اقتصادی، اجتماعی،
سیاسی، فرهنگی و حقوقی
و آن تسجیل یافته باشد.

شرایط کنونی که
قانون اساسی ملی به حیث
السیاسی یا مشی حاکمیت
تغلیبی است طرح قانون
سیاسی به مثابه قانون اساسی
صالحه از جانب حاکمیت
تغلیبی آماده شده و این
قانونی ترین سند دولتی
بر تسیب های وحدت ملی و
توسعه دموکراسی به نحو بی

ماده چارم طرح تشکیل
احزاب سیاسی در ج.د.ا. را
مشروط بر اینکه مرا مناه،
اساسنا مه و فعالیت آنها مایر

ارزشی های مندرج قانون اساسی و قوا نین ج. د. ا. ، نباشد ، مجاز می اندازد .
این شرط محدودیت ها می را بر تشکیل احزاب بر خورده و گرا تیک نسبت به این مسئله را ایجاد نمی نماید ؟
پاسخ :
ذکر مطالب فوق در طرح قانون کاملاً اصولی و بجای میباشد این یک بر نسبی دقیق حقو قست در مجموع کشور ها و جهان است که هر حزب نیاسی باید بر اساس قانونی عمدتاً قانون اساسی ، فعالیت خود را تنظیم نماید .
بناء طبیعی امر و قتی حزبی در داخل قست و افتا - نستان فعالیت میکند ، مو لطف

افغانستان را که در قانون اساسی و سایر اسناد تقنینی کشور مسجل شده و تجسم

یافته در شهر لرستان رعایان
 که به همین دلیل تخطی
 از قانون یعنی تخطی از مصالح
 و منافع مردم افغانستان برای
 هیچ حزب سیاسی مجاز نمی
 باشد. همچنین هر نیرو
 و گروهی که بخواد از نام
 ارفغانستان فعالیت کند. مستلماً
 که مردم از طریق نماینده
 قانونی خود یعنی حاکمیت
 دولت متکی بر قوانین
 موضوعه در کشور به آن
 میبال فعالیت نمی دهند .
 پاراگراف دو هماده چارم
 طرح حکم میکند که هیچ حزبی
 سیاسی منحل نشود تا زمانه
 نیکه موجبات قانونی انحلال
 آن و جو دنداشت باشد. این
 همودنایانگری یکی از جهات
 دموکراتیک واقعی ماده بیست
 منظور تحقق این اهدا صالح
 که ج.خ.د.ا. طی مدت زمان
 فعالیت خویش و به خصوص
 بعد از اعلان مشی گدالعه
 رملی در برابر خود گدالعه
 میباشد . بران عبارت است از
 تحقق دموکراسی، مساوات،
 عدالت به تمام نیروهای
 سیاسی کشور .
 سوال :
 از نام ج.خ.د.ا. ، به مثابه
 سازماندهی حامی تعمیم
 مشی مصالحه ملی در افغا
 نستان در طرح قانون اساسی
 متذکر به عمل آمده است. این
 پاراگراف بعضاً ذهنیتی را
 ایجاد نموده که گوید در قانون
 اساسی ج.خ.د.ا. برای ج.خ.د.ا. ،
 یک امتیاز یا موقف خاص
 داده شده و این موقف اصل

جایگاه هنر



سبک قصر

با عطر گل و گیاه

از کوچ زمین ماه می آید
در صبح بلند، روز آیدینه
و فصله چو موجهای سیمینه
لغزنده چو برکه های آینه.

از سینه صبحگاه می آید
پر شانه بوته های یادآور
یا از بر جلگه های عطر افشان
یا از دل ابر های بار آور.

از عطر گل و گیاه می آید
از فصل شکفتن رویش و ایستادن
از پشته دشت های اطلس پوش
هنگام عاشقی و دل بستن .
ل . پ

انحور

دومی زده می به لا سوخیری گرم
دیسری و دو می پیدا می

هفته به دمی د لاسیرو به ویا
دوسری گل به میلاستیاور که شوم .
دباران پیغله

ماو لید له سینه
خو خید له د آسمان به انتگو کی .
چو ی دوری دوری دهوس به وازی به کوکو .
نه پیغله وه د لمر دیووری لاندی، چو او ریت بی خر خولو .
فادوی فردا

شاعر با تقوی

قاری محمد عظیم ((عظیمی))
شاعر و شخصیت فرهنگی
ملیت برادر اوزبک است که
نود سال قبل در یک خانواده
فصل و هنر شناس سرپل
ولایت جوزجان پایه جهان
هستی گذاشت. از اثر
مواظبت معنوی خانواده
فصل پرورش، و نه تنها
شاعر شد، بلکه در ۱۳ سالگی
فصل قرآن نیز گردید. در
نتیجه چنین نوآوری و
مواظبت معنوی بود که از
موسیقی نیز بهره ور شد،
اکنون تنبور را خوب می نوازد
خطبای و خوش می نویسد.
تا پلو های خطا طوسی و
فراوان در اطراف و اکناف
و سواحل سرپل و دیگر جا
ها دیده میشود، عظیمی
آموزگار خوبی بود و
شاگردان زیادی را پرورده
است که بدانجهت از جمله
مفاخر کنونی کشور محسوب
میشود.

یکی از افتخارات بزرگ
عظیمی در این است که وی
نخستین شاعر کهن سال
دری و اوزبکی بود که از
انقلاب شکوهمند شور و دفاع
نموده و در باره آن اشعار
ناب سروده است.
عظیمی آثار زیادی دارد از
جمله تصالب البیان، با
کاروان بیدل، رساله قواعد
التصمیم و دفتر های شعر به
ازبکی و دری که هنوز چاپ
نشده اند.

او در سبک شعر پیرو مکتب
هندی بوده و از ارژمندان
میرزا عبد القادر بیدل میباشد.
عظیمی شاعر سست که با
تقوی و پر هیز گاری برای
انسان و صفات پسندیده
انسانی می سراید و زمن مه
میکنند.
هاشم

این روز ها ، اینجا و آنجا
حرف هایی درباره هنر
پیشگام و پیشتر ، همراه
با اشاراتی به تجربیات نو،
به ویژه در زمینه فرم بگویش
میرسد ، در اعتقاد من
پیشگامان را ستین آن دسته
از هنرمندانند که در آثار
خود محتوی تازه ای آرا
میکنند و این خود در روزگار
ما خصیصه تعیین کننده
و بر اهمیتی بشمار میرود .

هم حقیقت - به عنوان یک
اصل کلی - و هم رمان
حقیقت گرا بزرگ سلسله
تجارب هنری استوارند که
توسط استادان سلف پیموده
شده است آنان در مسیر
پیشرفت خویش بر جنبه
های تازه و شایان توجهی
از هنرمندان دست یافته اند.
من از واقعیتی سخن
میرانم که مفهوم تجهیز مجدد
زنده گی و تحول آن را به

گزارشها

● به پیشواز از هفتاد مین
سالگرد انقلاب کبیر اکتوبر
کانون انجمن نویسنده گان
جوان ، محفل با شکوه شمر
و قصه را روز شنبه ساعت
۲ بعد از ظهر در محسن
کتابخانه لیس حبیبیه برگزار
کردند .

● به افتخار هفتاد مین
سالگرد انقلاب کبیر اکتوبر
و به پیشواز از کنفرانس
سراسری حزب دموکراتیک
خلق افغانستان به تاریخ ۲۵
میزان روز دو شنبه محفل
شعر و قصه از طرف انجمن
نویسنده گان جوان لیسهمیرم
در تالار ریاست تولید عناصر
فلسفی برگزار شد .

میخائیل شولوخوف نویسنده مشهور شوروا که از جمله آثار جاودان وی چون «دین آرام» به شهرت جهانی رسیده است . در سال ۱۹۸۴ بدوود حیات گفت . میخائیل شولوخوف در سال ۱۹۶۶ به دریافت جایزه لویول نایل آمد و هنگام دریافت این جایزه خطاب به آکادمی سویدن ایراد نمود که اینک فشرده آن به نشر می رسد .

سود بشریت در بطن خود
نهفته دارد و نیز واقعیتی که
بنام سوسیالیسم از آن یاد
میشود . خصیصه غریب این
واقعیت آنست که بیان کننده
فلسفه ای از زنده گیست که
خود را توانا میکند تا هدف
هایی را که برای مردم دنیا
گرامی است به نیکی بشناسد
وراه آنها را در جریان کوشش
وتلاشی که در پیش دارند
روشن کند .
ماروی زمین زنده گی می
کنیم و تابع قوانین آیم، زمینی
که بدی های بی شمار ، رنجها ،
آزمون ها و امید ها پیش در
را فردایی بهتر برای انبیا
شستن زنده گی هر روز ما
گانی است .



«پرنده های مهاجر» تصویری از آواره گی



آرایش صحنه در شمارمیزان
اثر بوده که با کار دقیق
کارگردان افاده دقیقی دارد.
فلم پرنده های مهاجر را به
خاطر سوژه تازه آن ، کادراهای
باز درخشانده آن و بازی های
خوب هنرمندان آن باید دیدو
ستایش کرد .
وحید صمد زئی

تصاویری از دو بازیگر
فلم «پرنده های مهاجر»

نور گل با قلمش زیاد
موج نیست ، دیا لوکها هم
در این اثر با تیپ هاو کرکتر
ها سازگاری و بافت لازم را
است . توفیق بیشتر فلم در
همه تو نوار است بایمقداری
دقت میشد .
در نمایش فلم جیب های
را اندکی خدشه دارمیساخت.
کادر های باز فلم درخشانده گی
های زیاد داشت، دایر کت آن
همه پر سوناژ در سینما گاز
دشواری است که آنچیز
لطیف به خوبی از عهده آن
بدر شده ، همینگونه همزنانسن
های داخلی از شایستگی هایی
بهره ور است .
بازی های خوب ، قادر فرخ
عادل ، بازیگر نقش نواب ،
حبیب زلگی (هر چند اندکی
فریگی است) اسد الله آرام،
نصرت ارش ، خورشید و صبور
توفان در خور یاد گردانست.

عینی و پذیرفتنی است که
بر مبنای واقعیت هایی ما به
گفته از سنت ها و رسوم
کا ماما ما شایو ریزی گردیده
است . توفیق بیشتر فلم در
این است که این اثر از نظر
داشتن تصاویر زیبا، فلم
پرداری دقیق و هنری زیاد
توانمند است .
تکه های از آن در خشان
و هنر مندانه است . صحنه
دعا کردن (نور گل) که ندا ی او
روان او در (سوند پلی بک)
(صدای بیرونی) باز تصاب
داده می شود و همچنین برشی
که بچه های ده با هم باز
مینانند، افاده قوی هنری دارد.
از نظر ساختار دارامه یی،
روال قصه یک مقدار خرف
وجود دارد . آدمها بعضا در این
اثر بی ریشه و بی بیشه اند.
هویت قبلی نواب هیچ روشن
نیست ، قادر فرخ یکباره عمل
میکنند وانگیزه برون آسمان

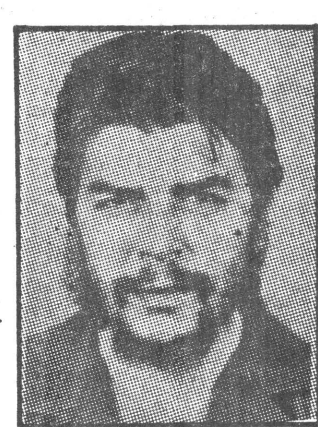
فلم «پرنده های مهاجر»
انجمن لطیف چند روز پیش
طی محفلی در خانه
علم و فرهنگ اتحاد شوروی
گشایش یافت که ما در اینجا
تقویری داریم بر این آفرینش:
این نخستین باری است که
زنده گی آواره گان و مهاجرین
که آنسوی مرز در فقر و فلاکت
میزیند ، روی پرده سینما
ایمان میگرد ، کاری که در
سینما از جهت محدودیت
های مکانی اگر دشوار نباشد،
زیاد هم ساده نیست . فضای
ثامجدودی را با آدم های
بیشمار باز سازی و تصویر
کردن پیگیری و توانمند یی
زیادی میخواد که فلم
پرنده های مهاجر چنین کرده
برشی از زنده گی آنان را به
که نحوی اغوا گر دیده و ترک
وطن کرده اند ، بگو نه هنری
و پذیرنده در این فلم مینگریم.
تم و سوژه این فلم ساده،

میخائیل شولوخوف نویسنده مشهور شوروا که از جمله آثار جاودان وی چون «دین آرام» به شهرت جهانی رسیده است . در سال ۱۹۸۴ بدوود حیات گفت . میخائیل شولوخوف در سال ۱۹۶۶ به دریافت جایزه لویول نایل آمد و هنگام دریافت این جایزه خطاب به آکادمی سویدن ایراد نمود که اینک فشرده آن به نشر می رسد .

بزرگ جنگ جهانی دوم بر
قلبش اثری نگذاشته باشد؟
آیا نویسنده شریفی یا فت
میشود که در برابر آنها که
میخواهند بشر را به تباه
ساختن خویش محکوم کنند
قد علم کند ؟
در این صورت آیا وظیفه
نویسنده - که می بیند به
سنگی نیست که در برابر
رنج های بشری بی اعتنا
بماند . وظیفه نویسنده ای که
نمی تواند دور از میدان نبرد
زندگی تاج کبریا یی بر سر
جنگ باشد، اما همیشه دست
که میداند فرزند مردم و جزء
ناجیزی از کل بشریت است
چست ؟ ... او را گزیری
نیست جز آنکه با خواننده

به مناسبت بیستمین سال شهادت او نست و چکوار

شهادت - معراج انسان رسالتمند



دخیا به شکار انسان
برآمده اند
به شکار چه ...
شکار پایا یافته است
بدوود رفیق چکوار
بدوود !
این سوگ سرود دیگر -
یست برای شهید امریکایی
لاتین برای جگر او رد مردی
بر چکاد واقعیت جنگجوی
پارتیزانی سیرا ما بستر -
و بولی یا - برای
اکنون در سراسر امریکای
لاتین و سراسر جهان به
اسطور . مدلل شده است،
و شکفتا که رخداد های بزرگ
تاریخ چنین اند و چه ، را
اگر در جلوه رنگارنگ این
اسطور ، بتوانیش دید با
«سرود فیدل» بر درگاه
شهر امریکای لاتین و با
«خاطرات جنگ بولی» با
سر زمین نشر شاعرانه آن دیار
نیز نمایان است .
در میان آثار از دستور
چکوارا اگر از جنگ پارتیزانی
یک روش مبارزه ، «انسان
و سوسیالیسم در کوبا» ،
«بیا به خلقی جهان» ،
«تکنیک انقلاب» ، «هستی
باو یقنا» و «در میان
اجتماعی» بر زمینه بحث
ما ن تا مل تکمیل خاطرات
جنگ رها یی بخش کو با و
«خاطرات جنگ بولی» که
به نام «یادداشتها ی روزانه
چکوارا در بولی» و یکسال
بعد از شهادت تش در کو با
انتشار یافت، از بیان و شور
شاعرانه عینی بهره دارد.
و انگهی که میگوید : «مهم
این نیست کجا مرگ مارا
غافل گیر کند در حال
امرش را با آغوش باز خواهی
پذیرفت ، مشروط بر آنکه
خروش رز مجریا نه ما به

شخصیت چند صدی
«چه» رانیتو از لایلا ی
کتا پیش شناخت
دشا هکار او زنده گی او بود،
روح چکوارا هم اکنون به
سان رنگین کمانی بر فراز
امریکای لاتین در گذرست؛
وما در بیستمین سال مرگ
او، از لایلا ی آثار پر بار
«سرود فیدل» را برمی گزینیم؛
به پیش پیا میر آتشین
سرخ قام صبحدم
در راه آرام و بی مانع
نهنگ سبز قام (۱) را
رهایی بخش
که تو آنرا چنین دوستی
داری .
آنگاه که پلنگ و عصفور
تیکه خورا میلینه
دوش به دوش تو خواهم
ایستاد .
آنگاه که صدای تو چپا ر
چیز رانو ید دهد
حرفم ارضی ، عدالت
اجتماعی ، نان و صلح
ما با قلبی ی غرور آمیز
دوش به دوش تو خواهم
ایستاد .
مهنداری که این کبک
های مسلح آرایش شده
با حدیه ها میتوانند از
دلیری ، بکانه
ما از اینا گفتگو میخوایم
فرهنگ
باتخته سنگی و نه پیش از آن،
آنگاه که از آمن و فولاد
راه را بر رنکد ارا نیندند
ما از اشکهای کو با کفنی
در خواست میکنیم .
تاجسم پارتیزانی را بپوشانده
پارتیزانی که در نبرد کو-
باشیبه میشوند
ونه بیش از آن
ل. پلوم
(۱) - اشارت به جزیره
کوبا است .

جشنواره «بابل»

تفنی در صحنه سازی
همچنین نمایش آتش بازی
بسیار با شکوه و دیدنی بود
گویا در این آرایش ها و پرداز
ها برای نخستین بار از اشعه
لایزر نیز استفاده شده بود.
در طی این مراسم علاوه
بر بازدید از موسسات علمی
و فرهنگی ، نقاط تاریخی
و باستانی زیارت عتبات
مقدس نیز جزء برنامه دیدار
بود . عدهای جهت بازدید از
صحنه روانه محاذ شدنولی ما
که از هواداران صلح استیم
و خواستار قطع این جنگ
و جنگ های دیگر راضی به این
امر نشدیم به اصطلاح دیدمو
تشرک نمایم .
پارای تماشای صحنه خوریزی
و بیکار بین دو کشور مسلمان
را نداشتیم .
در برنامه های هنری بابل
تاریخ ۱۸ اکتوبر برای هنر -
مندان افغانی تعیین و اعلان
شده و مقامات کلتوری آن
کشور با اشتیاق منتظر
چنین روزی هستند ، سفارت
افغانی در بغداد در تنظیم
پروگرام ها و پذیرایی
از زائرین و مهمانان افغانی
هیچ نوع محبت و مساعدت
صمیمانه دریغ نمی و رزند و
جای آنست که در این مقام
از لطف و عنایت آنان اظهار
تشکر نمایم .

بنابر دعوت کشور دوست
جمهوری عراق تعداد هنرمندان
کمیته دولتی کلتور و چهره
های شناخته شده فرهنگی
به آن کشور سفر
نموده بودند که بعد از اقامت
پانزده روز در عراق دو باره
وارد کشور گردیدند . اکاد-
میسین پوهانده داکتر جاوید
که از جانب مقامات کلتوری
عراق دعوت گردیده بود در
این رابطه چنین گفت :
جشنواره بین المللی موسیقی
بابل از زمره فعالیتات
اقدامات فرهنگی دولت
جمهوری عراق است که هر
سال در شهر بابل برگزار



دختری عراقی آراسته با زیورات و لباس محلی .